

PROGRAMM BAD LAUSICK 11.10.2019

Eugène BOZZA (1905-1991)
Ballade (1939) für Bassklarinette und Klavier

Adolf BUSCH (1891-1952)
Suite d-Moll für Bassklarinette solo op.37a, daraus
II. Adagio

Ernst KRENEK (1900-1991)
Prelude (Klavier solo)
Allegro ma non troppo, vigoroso

Ernst KRENEK
School Music op.85(A) - Sonatina for bass clarinet and piano
Allegretto moderato - Andantino - Allegro

Alois HÁBA (1893-1973)
Sechs Stimmungen (1971) für Klavier
I. Allegro energico
II. Andante cantabile
III. Allegro molto pesante
IV. Allegro scherzando
V. Moderato cantabile
VI. Allegro risoluto

Paul HINDEMITH (1895-1963)
Sonate (1938) für Fagott und Klavier in der Fassung mit Bassklarinette
I. Leicht bewegt
II. Langsam-Marsch-Pastorale

- PAUSE -

Jules SEMLER-COLLERY (1902 - 1988)
Légende et Divertissement

Alois HÁBA
Suite für Bassklarinette solo op.96, daraus
I. Allegro moderato

Johannes Paul THILMANN (1906 - 1973)
GESTALTEN Drei Stücke für Bassklarinette und Klavier
Mit großer Ruhe-Lebhaft
Sehr ruhig, aber intensiv
Nicht zu lebhaft

Estéban EITLER (1913-1960)
ANGUSTIA (aus: Serie Sentimental) für Bassklarinette solo (1943)

Alois HÁBA
Suite für Bassklarinette und Klavier op.100
I. Allegretto animato
II. Allegro agitato
III. Andante cantabile
IV. Allegro animato

Mike MOWER (*1958)
Sonatina für Bassklarinette und Klavier

Matthias HÖFER, Bassklarinette
Manami SANO, Klavier

