

# *Die fabelhafte Klangwelt der Klarinette*

Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig

Donnerstag  
10. Januar 2018  
15.00 Uhr



**Das rätselhafte Chalumeau**  
Vortrag mit Heike Fricke

**Süßes und Liebliches  
im Holzblasinstrumentenbau**  
Führung mit Stefanie Pohl

**Bass Clarinet Essentials**  
Konzert und CD-Präsentation  
mit Matthias Höfer und Manami Sano

Jeden **2. Donnerstag im Monat um 15.00 Uhr** bietet das Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig getreu dem Motto **sammeln, sortieren, entschlüsseln** Einblick in aktuelle Forschungsprojekte. Dabei reicht die Bandbreite von antiken Stimmungssystemen über Fragen der Digital Humanities und Gender Studies bis hin zu Themen wie Restaurierung und Instrumentenkunde.



UNIVERSITÄT  
LEIPZIG

Musikinstrumentenmuseum

# **PROGRAMM MIMUL 10.01.2019 16:00**

Paul Hindemith (1895 -1963)

Sonate (1938 ) für Fagott und Klavier in der Fassung mit  
Bassklarinette

I Leicht bewegt

II Langsam-Marsch-Pastorale

Adolf Busch (1891-1952)

Suite d- Moll für Bassklarinette solo op.37a

I Andante tranquillo

Alois Hába (1893 -1973)

Suite für Bassklarinette und Klavier op.100

I Allegretto animato

II Allegro agitato

III Andante cantabile

IV Allegro animato

Othmar Schoeck (1886 -1957)

Sonate für Bassklarinette und Klavier op.41

I Gemessen

II Bewegt

III Bewegt

Friedrich Dieth (1810 -1891) Romanze für  
Bassklarinette und Klavier

Matthias Höfer, Bassklarinette

Manami Sano, Klavier